

珠寶業 《能力標準說明》 能力單元

「設計」職能範疇

名稱	運用混合媒介展示珠寶首飾彩圖
編號	108884L3
應用範圍	此能力單元適用於珠寶業內珠寶設計部門工作的從業員。這能力的應用於能夠掌握混合媒體材料的應用，並能獨立地運用混合媒介，展示表現珠寶設計彩圖及表達其設計特點。
級別	3
學分	6
能力	<p>表現要求</p> <p>1. 瞭解混合媒體材料的應用、色彩理論與效果</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 瞭解混合媒體所包含的材料範圍 <ul style="list-style-type: none"> ○ 顏料類別，例如： <ul style="list-style-type: none"> ■ 墨黑筆 ■ 粉彩 ■ 廣告彩 ■ 水彩 ■ 木顏色 ■ 彩色水筆 ■ 麥克筆等 ○ 顏料特性，例如： <ul style="list-style-type: none"> ■ 透明度 ■ 覆蓋能力 ■ 表現效果 ■ 使用技法與特別效果等 ○ 各類紙張及其特性 ○ 各類工具及繪圖尺 ○ 各類塗層及其效果 ● 瞭解各種混合媒體的應用及技法 ● 掌握混合媒體間的相互配合 ● 調度恰當的顏色與質感，製造出不同的肌理，例如： <ul style="list-style-type: none"> ○ 金屬 ○ 寶石 ○ 木/塑膠 ○ 動物皮毛等 ● 利用顏色的光度、色度、彩度，以表達不同的色彩效果，例如： <ul style="list-style-type: none"> ○ 對比 ○ 和諧 ○ 陪襯色 ○ 明暗度 ○ 同光度的特性與差異性等 ● 配色基本型，例如： <ul style="list-style-type: none"> ○ 色相的效果 ○ 色調的效果

珠寶業 《能力標準說明》 能力單元

「設計」職能範疇

	<ul style="list-style-type: none">• 利用不同材料，製造背景效果 <p>2. 混合媒體表達珠寶設計彩圖</p> <ul style="list-style-type: none">• 運用混合媒體繪畫珠寶設計彩圖，並能表達產品外觀的設計特徵、質感、物料、肌理等 <p>3. 專業精神</p> <ul style="list-style-type: none">• 尊重知識產權，不可抄襲，避免個人及機構墮入侵權陷阱
評核指引	此能力單元的綜合成效要求為： <ul style="list-style-type: none">• 能夠獨立地運用混合媒體繪畫，配色技巧表現珠寶首飾外觀設計特徵、物料、顏色及肌理等，以用作討論及介紹新設計。
備註	