

珠寶業能力標準說明

能力單元

1. 名稱	運用混合媒介展示珠寶首飾彩圖
2. 編號	JLZZDE307A
3. 應用範圍	於珠寶首飾公司或工場，獨立地運用混合媒介，展示表現珠寶設計彩圖及表達其設計特點。
4. 級別	3
5. 學分	6
6. 能力	<p style="text-align: center;"><u>表現要求</u></p> <p>6.1 瞭解混合媒體材料的應用、色彩理論與效果</p> <ul style="list-style-type: none">◆ 明白混合媒體所包含的材料範圍<ul style="list-style-type: none">• 顏料類別，如：墨黑筆、粉彩、廣告彩、水彩、木顏色及彩色墨水等• 顏料特性，如：透明度、覆蓋能力、表現效果、使用技法與特別效果等• 各類紙張及其特性• 各類工具及繪圖尺• 各類塗層及其效果◆ 瞭解各種混合媒體的應用及技法，掌握混合媒體間的相互配合，調度恰當的顏色與質感，製造出不同的肌理，如：<ul style="list-style-type: none">• 金屬• 塑膠• 寶石• 動物皮毛等◆ 利用顏色的光度、色度、彩度，以表達不同的色彩效果，如：<ul style="list-style-type: none">• 對比• 和諧

	<ul style="list-style-type: none"> • 同光度的特性與差異性等 ◆ 利用不同材料，製造背景效果 <p>6.2 混合媒體表達珠寶設計彩圖</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ 運用混合媒體繪畫珠寶設計彩圖，並能表達產品外觀的設計特徵、質感、物料、肌理等
7. 評核指引	<p>此能力單元的綜合成效要求為：</p> <p>(i) 能夠獨立地運用混合媒體繪畫，表現珠寶首飾外觀設計特徵、物料、顏色及肌理等，以用作討論及介紹新設計。</p>
8. 備註	<p>此能力單元之學分值假設該人士已掌握基本彩圖繪製技巧，並能以簡單線條及透視法表現珠寶首飾的外觀設計。</p>