

## 珠寶業能力標準說明

### 能力單元

|         |  |
|---------|--|
| 1. 名稱   | 掌握手繪珠寶結構圖技巧  |
| 2. 編號   | JLZZDE304A   |
| 3. 應用範圍 | 於珠寶首飾公司或工場，於繪製設計草圖時，能運用手繪珠寶結構圖清晰地表達珠寶首飾的結構，以便進行討論及介紹設計特徵。  |
| 4. 級別   | 3  |
| 5. 學分   | 6  |
| 6. 能力   | <p style="text-align: center;"><u>表現要求</u></p> <p>6.1 瞭解手繪珠寶的結構圖技法、各類繪圖理論</p> <ul style="list-style-type: none"><li>◆ 明白手繪結構圖的技法，例如：以架構空間(Framework)去組織架構圖，以表現空間感</li><li>◆ 明白“加”、“減”技法的運用，將架構圖進行變化，以達致放大、縮小、伸延等效果</li><li>◆ 明白各類繪圖結構理論及製作技巧，例如：<ul style="list-style-type: none"><li>• 各種透視視圖(Perspective View)</li><li>• 投影圖(Projection View)</li><li>• 第一投影圖(1st Projection)</li><li>• 第三投影圖(3rd Projection)</li><li>• 正面視圖(Elevated View)</li><li>• 等角視圖(Isometric View)</li><li>• 爆炸圖(Explored View)</li><li>• 切面圖(Cross Section Drawing)</li></ul></li></ul> |

|         |  |
|---------|--|
|         | <p>6.2 表現珠寶設計圖樣</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 以結構圖表現珠寶首飾的結構，單元與單元之間的關係及整體組織的結構等</li> <li>◆ 以架構圖表現珠寶設計，以表現產品的空間感、組織及結構</li> <li>◆ 以各類工具及物料，展現珠寶首飾結構</li> </ul> |
| 7. 評核指引 | <p>此能力單元的綜合成效要求為：</p> <p>(i) 能夠以手繪結構圖表現珠寶設計的空間感及設計特點；及</p> <p>(ii) 運用手繪結構圖進行討論及介紹相關設計的特點。</p>  |
| 8. 備註   | <p>此能力單元之學分值假設該人士已擁有基本手繪技術。</p>  |