

## 珠寶業能力標準說明

### 能力單元

1. 名稱	瞭解珠寶首飾設計基本原理
2. 編號	JLZZDE301A
3. 應用範圍	適用於珠寶首飾設計工作，能夠掌握珠寶首飾設計基本原理，按照顧客或公司的要求，協助設計師搜集有關珠寶首飾設計資料，並能草擬適合配戴者風格和品味的珠寶首飾設計圖。
4. 級別	3
5. 學分	6
6. 能力	<p style="text-align: center;"><u>表現要求</u></p> <p>6.1 瞭解基本設計思維及技巧，人體工學與設計流程的相互關係</p> <ul style="list-style-type: none"><li>◆ 明白各種設計思維方法(Design Thinking Method)，例如：<ul style="list-style-type: none"><li>• 腦震盪 (Brain Storming)</li><li>• 腦地圖 (Mind Mapping)</li><li>• 魚骨圖 (Tree Diagram)</li><li>• 橫向思維 (Lateral Thinking)</li><li>• 六何法 (Six W Method)</li><li>• 六頂帽子思考方法 (Six Thinking Hats)等</li></ul></li><li>◆ 明白各個設計流程的時間分配、資源調配、處理及應用等</li><li>◆ 明白人體工學與人體各部份的關係，包括：<ul style="list-style-type: none"><li>• 配戴品如何帶給配戴者舒適感</li><li>• 物品與人體之配合</li><li>• 大小及重量</li><li>• 物品比例與人體相互關係</li></ul></li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 明白各種珠寶首飾配戴方法，包括： <ul style="list-style-type: none"> <li>• 耳飾</li> <li>• 手飾</li> <li>• 頸飾</li> <li>• 頭飾</li> </ul> </li> </ul> <p>6.2 協助設計師設計珠寶首飾</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 按顧客或公司要求，掌握設計思維方法，並配合人體工學，協助設計師搜集有關珠寶首飾設計資料，並能草擬適合配戴者風格和品味的珠寶首飾設計圖</li> </ul>
7. 評核指引	<p>此能力單元的綜合成效要求為：</p> <p>(i) 能夠掌握各種設計思維方法、元素、理論，並配合人體工學，按顧客或公司要求，協助設計師搜集有關珠寶首飾設計資料，並能草擬適合配戴者風格和品味的珠寶首飾設計圖。</p>
8. 備註	<p>此能力單元之學分值假設該人士已擁有珠寶首飾設計基本技巧，及瞭解透視圖的運用。</p>